

150 LET OD NAROZENÍ STAVITELE BEDŘICHA KARLSEDERA

Rok 2006 byl v Příboře především rokem oslav výročí významných příborských osobností. Kromě mnohokrát zmiňovaného 150. výročí narození Sigmunda Freuda si v příštím roce také připomeneme 150. výročí narození příborského stavitele Bedřicha Karlsedera. Přestože Bedřich Karlseder zdaleka nedosáhl takového světového věhlasu jako Sigmund Freud, je občanům Příbora a regionu blízký nejen proto, že se v Příboře narodil, prožil většinu života a je zde i pochován, ale také tím, že se s jeho dílem mohou setkat každý den.

V Příboře postavil, přestavěl nebo rekonstruoval většinu významných objektů. Z těch nejvýznamnějších je to především budova Masarykova gymnázia, Katolický dům a měšťanské domy, které jsou součástí Městské památkové rezervace (č.p. 4, 15, 28, 35, 36, 45 a 80). Byl autorem i mnoha dalších významných staveb v Moravskoslezském kraji, z nichž některé jsou kulturními památkami. Provedl zastřešení Štramberské trúby, byl autorem projektu České měšťanské školy v Opavě, projekčně a stavebně se podílel při výstavbě objektů na Pustevnách a na přístavbách zámku v Nové Horece.

Bedřich Karlseder spolupracoval např. se sochaři Františkem Úprkou, Václavem Novákem a Janem Veselým a s malířem Antonínem Svobodou.

Nejvíce je jeho rukopis patrný na secesních objektech v Příboře a v okolí, např. v Kopřivnici, Rybí, Mošnově, Mniší, Ženklově, Sedlnici, Brušperku a v Petřvaldě.

Projektoval a stavěl obytné domy (Příbor a okolí), školy (Příbor, Mniší, Opava), církevní objekty - kostely (Mošnov, Štramperk, Větkovice), nemocnice (Petřvald), hasičské zbrojírny (Skotnice), obecní domy (Příbor, Sedlnice), mosty (Příbor, Kozlovice, Mošnov), průmyslové a podnikatelské objekty - továrny, strojnické dílny, hostince, kovárny, pekárny, mlýny, cihelny, pily, pivovar atd. (Příbor, Kopřivnice).

Svou prací navázal na dílo svého otce Kašpara Karlsedera městského stavitele v Příboře.

Výstavbou nebo přestavbou velkého množství objektů v Příboře (celkem doloženo autorství téměř sta objektů), stavitelé Kaspar Karlseder a zejména Bedřich Karlseder výrazně ovlivnili současnou podobu Městské památkové rezervace Příbor.

Po smrti Bedřicha Karlsedera převzala stavební firmu vdova Anna Karlsederová.

Bohužel je význam osobnosti stavitele Bedřicha Karlsedera, jeho přínos pro město Příbor a jeho výrazný vliv na moderní architekturu v regionu v současné době nedoceněný.

Zpracoval Pavel Vlašic, zdroj: Zemský archiv Nový Jičín, kronikář Mgr. Lubomír Loukotka.